Índice

Índice.....1

Nota de uso 2

Informações de segurança.....2
Precauções 3
Avisos de segurança visual.....6

Apresentação 7

Visão geral da embalagem.....7
Visão geral do produto 8
Unidade principal.....8
Portas de conexão.....9
Controle remoto.....10

Instalação 11

Conexão do projetor.....11
Conexão ao computador/notebook 11
Conectar para vídeo.....12
Conecte aos Dispositivos de Vídeo 3D 13
Uso dos óculos 3D 15
Como ligar e desligar o projetor 16
Como ligar o projetor 16
Deligando OProjetor 17
Indicador de advertência 17
Ajuste da imagem projetada.....18
Ajuste da altura do projetor.....18
Ajuste do zoom e foco do projetor 18
Ajuste do tamanho da imagem de projeção ..19

Controles do usuário.....20

Controle remoto.....20
Menus de exibição em tela.....22
Como operar.....22
Árvore de menus 23
IMAGEM 25
IMAGEM | Avançada.....27
IMAGEM | Avançada | PureEngine.....28
IMAGEM | Avançada | Config. de cores 29
DISPLAY.....31
DISPLAY | Três dimensões.....33
SISTEMA.....35
SISTEMA| Configurações de Luz 37
CONFIG.....38
CONFIGURAÇÃO | Sinal -Fonte RGB 40
CONFIGURAÇÃO | Sinal -Fonte de Vídeo....41
Solução de problemas.....42
Problemas de Imagem.....42

Apêndices.....42

Outros problemas 44
Problemas com o Controle Remoto.....44
Mensagem do LED acendendo 45
Mensagens na tela 46
Troca da lâmpada.....47
Modos de compatibilidade.....49
Comandos RS232 e lista de funções do protocolo.....52
Pinagem RS-232 52
Lista de funções do protocolo RS-232.....53
Instalação no teto 56
Escritórios globais da Optoma 57
Notas reguladoras e de segurança 59
Aviso da FCC.....59
Declaração de conformidade para os países da UE.....60

Informações de segurança

	O raio com ponta dentro de um triângulo eqüilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo eqüilátero serve para alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) no documento que acompanha o aparelho.

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. ALTAS TENSÕES PERIGOSAS ESTÃO PRESENTES NO INTERIOR DO GABINETE. NÃO ABRA O GABINETE. CONFIE QUALQUER REPARO AO PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO APENAS.

Limites de emissões da Classe B

Este aparelho digital Classe B atende a todos os requisitos das Regulamentações Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência.

Instruções importantes de segurança

1. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
2. Não use este projetor próximo à água ou umidade. Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
3. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
4. Limpe somente com pano seco.
5. Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
6. Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
   - A unidade foi derrubada.
   - O cabo de alimentação ou o plugue tiverem sido danificados.
   - Líquido tiver sido derrubado no projetor.
   - O produto foi exposto à chuva ou água.
   - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.

   Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
7. Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
8. Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
9. A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.

Precauções

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

- Aviso- Não olhe para a lente do projetor quando a lâmpada estiver acesa. A luz brilhante pode ferir os olhos.
- Aviso- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este projetor à chuva ou umidade.
- Aviso- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Aviso- Ao trocar a lâmpada, espere até que a unidade esfrie.
- Aviso- Este projetor detectará a vida útil da lâmpada. Certifique-se de trocar a lâmpada quando aparecerem mensagens de aviso.
- Aviso- Redefina a função “Reset lâmpada” a partir do menu OSD “Configurações de luz | Sistema” depois de trocar o módulo da lâmpada.
- Aviso- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Aviso- Não use a tampa da lente quando o projetor estiver em funcionamento.
- Aviso- Quando a lâmpada estiver perto do fi m da sua vida útil, aparecerá na tela a mensagem “Substituição Sugerida”. Entre em contato com o revendedor local, ou o centro de serviço para trocar a lâmpada o mais rápido possível.

- Quando a lâmpada chegar ao fim da sua vida útil, o projetor apagará até que o módulo da lâmpada seja trocado. Para trocar a lâmpada, siga os procedimentos descritos na seção “Troca da lâmpada”.

Faça:

- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo.
- Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.

NÃO:

- Bloqueie as ranhuras e aberturas de ventilação do produto.
- Use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Use sob as seguintes condições:
  - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
    - Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja entre 5ºC ~ 35ºC
    - A umidade relativa é 10% ~ 85%
  - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
  - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
  - Sob a luz solar direta.

Visualização do PROJETOR 3D usando a função 3D

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA. LEIA OS SEGUINTES ALERTAS ANTES QUE VOCÊ OU SEUS FILHOS USEM A FUNÇÃO 3D.

Aviso

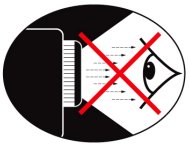
- Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns expectadores podem passar por consulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens pisando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar consulsões epiléticas fotosensíveis.

- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.
- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zonzeira; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- A visualização do PROJETOR 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir o PROJETOR 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do expectador estejam no nível da tela.
- Assistir o PROJETOR 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização do PROJETOR 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além da visualização do PROJETOR 3D. Usar os óculos 3D para qualquer outro fim (como espetáculos em geral, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente danoso para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em 3D oide causar deisorientação para alguns expectadores. Consequentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontrões, ser derrubados, quebrados ou caídos.

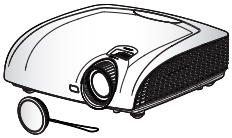
Avisos de segurança visual



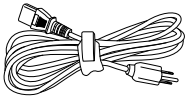
- Evite sempre estar de frente/olhar diretamente para o feixe de luz do projetor. Fique de costas para o feixe de luz o máximo possível.
- Quando o projetor for usado numa sala de aula, supervisione corretamente os alunos quando forem apontar algo na tela.
- Para minimizar a potência necessária da lâmpada, use persianas para reduzir os níveis de luz ambiente.

Visão geral da embalagem

Desembale e inspecione o conteúdo da caixa para assegurar que todas as peças listadas a baixo estão na caixa. Se estiver faltando alguma coisa, entre em contato com o atendimento ao cliente da Optoma.



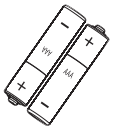
Projetor com tampa de lente



Cabo de alimentação de 1,8 m

- Devido às aplicações diferentes em cada país, algumas regiões podem ter acessórios diferentes.

Controle remoto por infravermelho



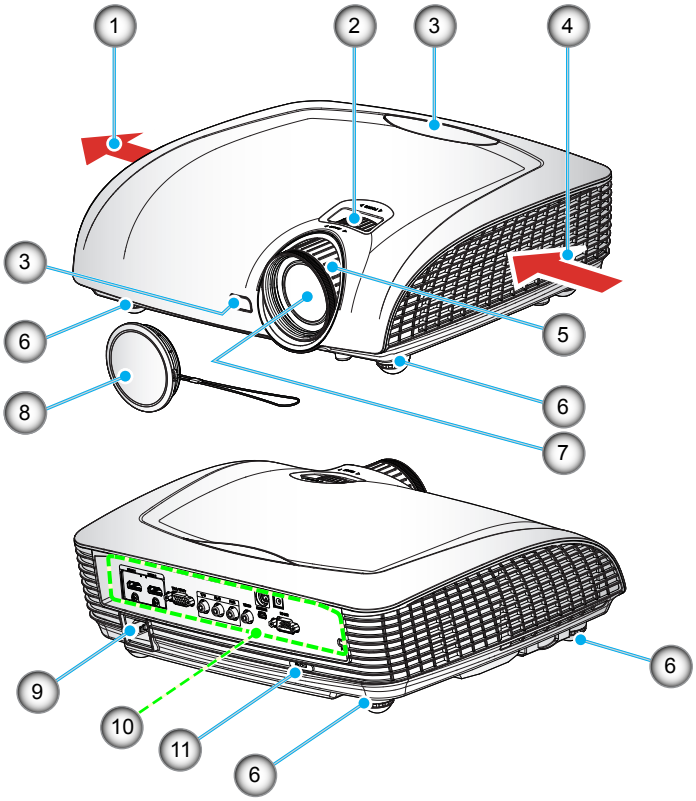
Duas pilhas AAA

Documentação

- ☑ Manual do usuário
- ☑ Folheto de garantia
- ☑ Folheto de início rápido
- ☑ Folheto WEEE

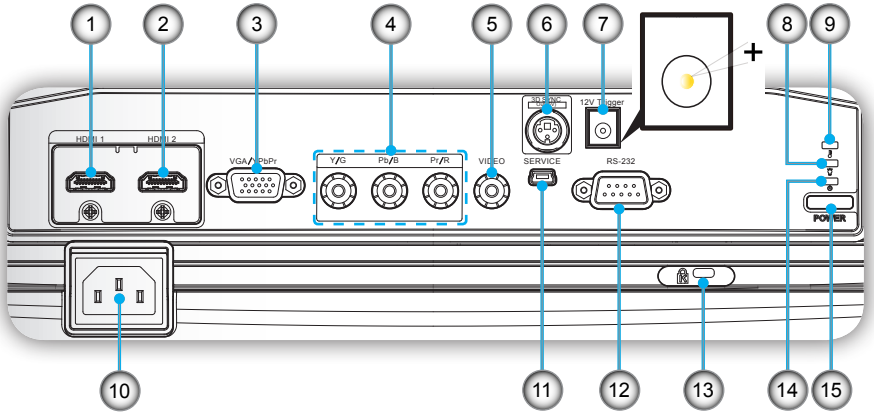
Visão geral do produto

Unidade principal



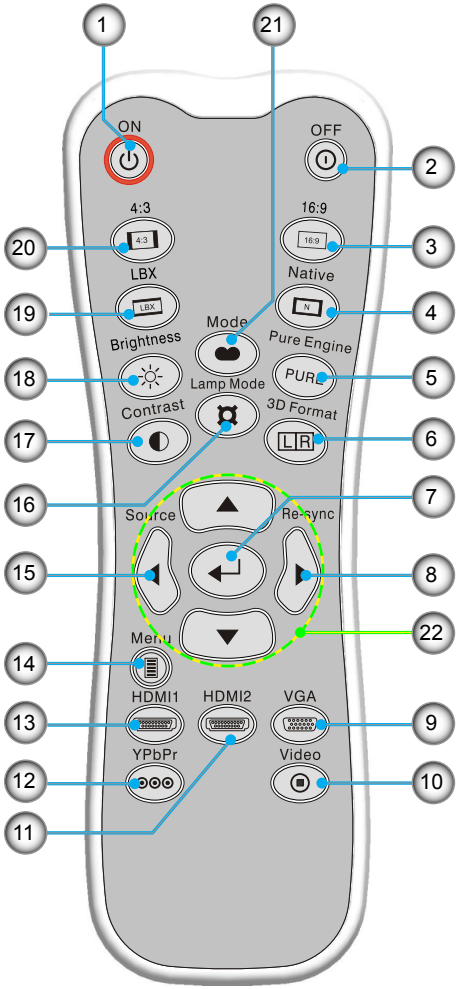
1. Dutos de ventilação (saída)
2. Anel de foco
3. Receptor de infravermelho
4. Ventilação (entrada)
5. Anel de zoom
6. Pés de ajuste de inclinação
7. Lente de zoom
8. Tampa da lente
9. Soquete de alimentação
10. Conexões de entrada / saída
11. Porta para trava Kensington Microsaver™

Portas de conexão



1. Conector de Entrada HDMI1
2. Conector de Entrada HDMI2
3. Conector VGA-In/YPbPr
   (entrada de sinal analógico de PC/entrada de vídeo componente/ HDTV/YPbPr)
4. Conector de entrada de vídeo componente
5. Conector de entrada de vídeo composto
6. Saída de sincronização 3D (5V) Conector
7. Relé de ativação 12V (12V, 250mA)
8. LED da lâmpada (Indica o status da lâmpada do projetor)
9. LED de temperatura (Indica o status da temperatura do projetor)
10. Soquete de alimentação
11. Serviço USB
12. Conector RS-232 (9 pinos)
13. Porta para trava Kensington Microsaver™
14. LED de energia (Indica o status do projetor)
15. Botão de alimentação

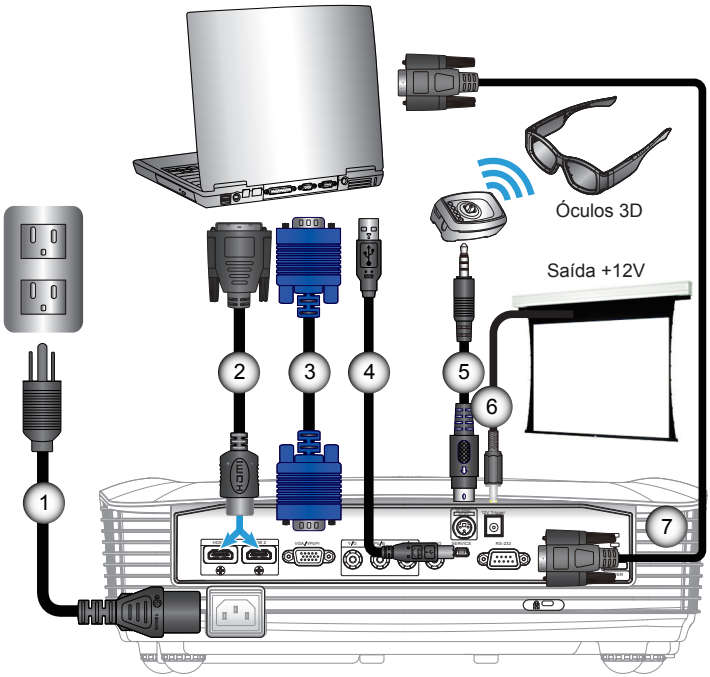
Controle remoto



1. Ligar
2. Desligar
3. 16:9
4. Nativo
5. PureEngine
6. Formato 3D
7. Enter
8. Re-Sync
9. Fonte VGA
10. Fonte de vídeo
11. Fonte HDMI 2
12. Fonte YPbPr
13. Fonte HDMI 1
14. Menu
15. Fonte
16. Modo de Lâmpada*
17. Contraste
18. Brilho
19. LBX
20. 4:3
21. Modo
22. Teclas de seleção de quatro direções

Conexão do projetor

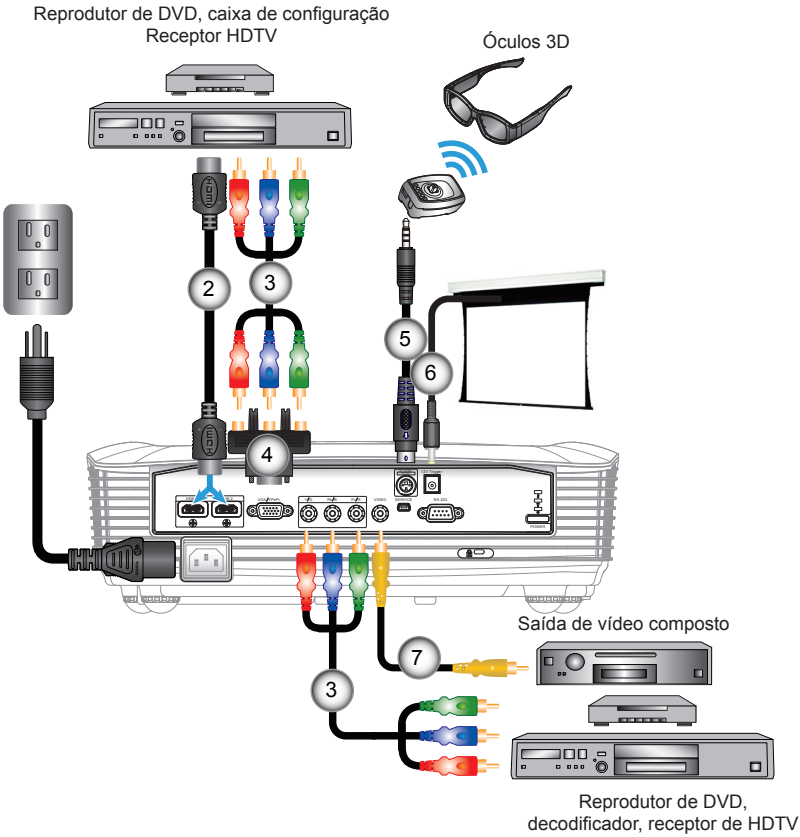
Conexão ao computador/notebook



- Devido à diferença nas aplicações para cada país, algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- * Acessório opcional

1. Cabo de alimentação
2. Cabo DVI/HDMI *
3. Cabo VGA *
4. Cabo USB *
5. Cabo emissor *
6. Plugue 12V DC *
7. Cabo RS232 *

Conectar para vídeo



- Devido à diferença nas aplicações para cada país, algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- O Acionador 12 V é um acionador programável.
- Para informações mais detalhadas sobre conexão ao emissor 3D e óculos 3D, consulte os guidas do usário.
- Use cabo HDMI de alta velocidade para conectar o Blue-ray 3D player.
- * Acessório opcional

1. Cabo de alimentação
2. Cabo HDMI *
3. Cabo componente RCA para YPbPr *
4. VGA para cabo componente RCA para YPbPr *
5. Cabo emissor *
6. Plugue 12V DC *
7. Cabo de Vídeo Composto *

Conecte aos Dispositivos de Vídeo 3D

Uma vez que você tenha conectado seus equipamentos junto com os cabos HDMI, como exibido no diagrama, você está pronto para começar. Ligue sua fonte de vídeo 3D e seu projetor 3D.

❖ O dispositivo de fonte de vídeo 3D deve ser ligado antes do projetor 3D.

Jogos de PlayStation® 3

- Certifique-se de ter atualizado seu console para a versão mais recente do software no PlayStation® 3.
- Vá a “Settings menu (Menu de configurações) -> Display settings (Exibir configurações) -> Video output (Saída de vídeo) -> HDMI”. Selecione “AUTO” e siga as instruções na tela.
- Insira seu disco de jogo 3D. Como alternativa você pode fazer download de jogos (e atualizações 3D) pela rede PlayStation®.
- Inicie o jogo. No menu no jogo, selecione “Play in 3D” (Jogue em 3D).

3D Blu-ray™ Player

- Certifique-se que seu reprodutor pode suportar disco de 3D Blu-ray™ e que a saída 3D está habilitada.
- Insira o disco 3D Blu-ray™ no reprodutor, pressione “Play”.

TV 3D (ex. SKY 3D, DirecTV)

- Contate seu provedor de serviço de TV para habilitar quaisquer canais 3D em seu pacote de canais.
- Uma vez habilitado, troque para o canal 3D.
- Você deve ver duas imagens lado a lado.
- Troque para o “SBS Mode” do projetor 3D. A opção está localizada na seção “Display” no menu OSD do projetor.

❖ Se a entrada de vídeo for 2D normal, favor pressionar “3D Format” (Formato 3D) para “Off” (Desligado).

❖ Se o “SBS Mode” estiver ativo, o conteúdo de vídeo 2D não será exibido corretamente.

Aparelho 3D (ex. DV/DC 3D) com saída de sinal lado a lado 2D 1080i

- Conecte seu aparelho 3D e troque para o centeúdo 3D com saída lado a lado 2D para o Projetor 3D.
  - Você deve ver duas imagens lado a lado.
- Troque para o “SBS Mode” do projetor 3D. A opção está localizada na seção “Display” no menu OSD do projetor.

Se estiver assistindo conteúdo 3D de uma fonte HDMI 1.4a (e.x. Blu-ray 3D) seus óculos 3D devem sempre estar em sincronia. Se estiver assistindo conteúdo 3D de uma fonte HDMI 1.3 (e.x. transmissão 3D usando modo SBS) pode ser necessário usar a opção 3D Sync-Invert do projetor para otimizar sua experiência 3D. A opção está localizada na seção “Display ->Três dimensões” no menu OSD do projetor.

Todos os outros nomes de produto, nomes de empresa e nomes comerciais aqui são para propósito de identificação apenas e podem ter marcas registradas de seus respectivos proprietários. Todas as imagens foram simuladas.

Uso dos óculos 3D

❖ Para informações mais detalhadas, favor verifique o guia de usuário dos óculos 3D.

1. Para LIGAR os óculos 3D: Pressione o botão “Power” e o LED piscará uma vez indicando que os óculos estão prontos para usar o modo 3D.
2. Verifique se o conteúdo 3D é enviado ao projetor e o sinal é compatível com as especificações do projetor.
3. Ligue o “Modo 3D” (DLP-Link/VESA 3D - dependendo de qual tipo de vidro você está usando) no projetor 3D. A opção está localizada na seção “Display” no menu OSD do projetor.
4. Ligue os óculos 3D e verifique se a imagem aparece em 3D sem cansaço visual.
5. Se a imagem não aparecer em 3D, favor verificar a configuração do equipamento 3D bem para enviar a imagem 3D ou não. Ou o “SBS Mode” deve ligar quando o sinal de entrada for 2D 1080i lado a lado e repita os passos anteriores 1 ~ 4.
6. Feche seu olho esquerdo quando Imagens 3D forem exibidas. Para usar a opção “Inverter Sinc.3D” do seu projetor para otimizar sua experiência 3D. A opção está localizada na seção “Display” no menu OSD do projetor.
7. Para DESLIGAR os óculos 3D: Pressione o botão “Power” e segure até que o LED apague.
8. Para informações mais detalhadas sobre configuração, favor consultar o guia do usuário dos óculos 3D, ou o Website do fabricante.

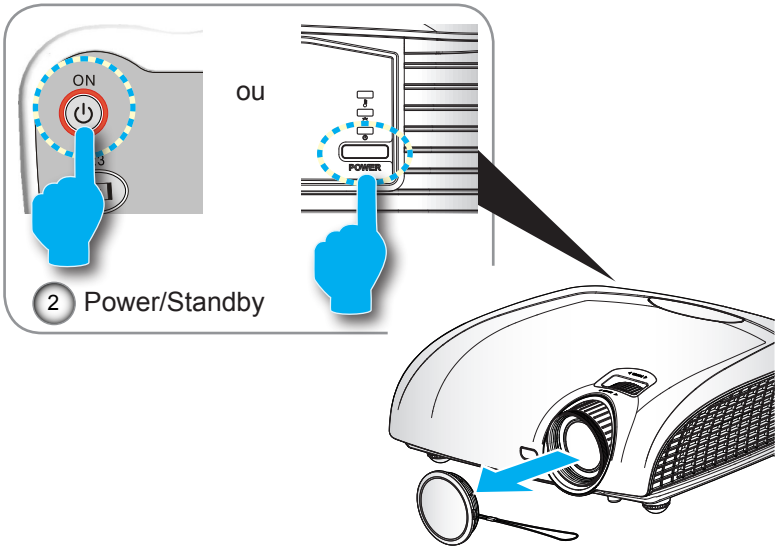
Como ligar e desligar o projetor

Como ligar o projetor

1. Remova a tampa da lente. ❶
2. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando conectado, o LED de funcionamento acenderá em vermelho.
3. Acenda a lâmpada pressionando o botão “POWER” atrás do projetor ou pressionando o botão “⏻” no controle remoto. O LED de funcionamento se piscará agora em Azul.❷
   A tela de abertura aparecerá em aproximadamente 30 segundos. Ao usar o projetor pela primeira vez, poderá selecionar o idioma desejado a partir do menu rápido depois da exibição da tela de abertura.
4. Ligue a sua fonte que deseja exibir na tela (computador, laptop, reprodutor de vídeo, etc). O projetor detectará a fonte automaticamente e a exibirá na tela. Caso contrário, pressione o botão menu e vá para “CONFIG.”. Certifique-se de que “Procura fonte” foi ajustado para “Desligar”.

❖ Se tiver conectado várias fontes ao mesmo tempo, use o botão “Fonte” ou teclas de fonte diretas no controle remoto para alternar entre as entradas.

❖ Ligue o projetor e, em seguida, selecione as fontes de sinal.



Deligando OProjetor

1. Pressione o botão “OFF”no controle remoto ou o botão “POWER” atrás do projetor duas vezes com um segundo de intervalo entre cada para desligar o projetor. A primeira vez que pressionar o botão exibirá a seguinte mensagem na tela.

   Pressione novamente o botão “OFF” para confirmar o desligamento. caso o botão não seja pressionado, a mensagem aparecerá após 15 segundos.
2. Os ventiladores continuam funcionando por cerca de 60 segundos para completar o ciclo de arrefecimento e o LED de funcionamento acende em azul e piscando. Quando permanecer aceso em vermelho, significa que o projetor entrou no modo de espera.

   Se quiser religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. No modo de espera, basta pressionar o botão “POWER” ou “⏻” para reiniciar o projetor.
3. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.
4. Não ligue o projetor logo depois de desligá-lo.

Indicador de advertência

- Quando o LED indicador de "LAMP" (lâmpada) acender em laranja, o projetor será desligado automaticamente. Favor chamar o centro de serviço Optoma mais próximo para assistência.
- Quando o indicador "TEMP" (temperatura) fica vermelho, indica que o projetor está superaquecido. O projetor será desligado automaticamente.
  Sob condições normais, o projetor pode ser religado depois de esfriar.
- Quando o indicador “TEMP” (temperatura) permancer vermelho, indica que o ventilador falhou.
- Após o projetor ter resfriado, você pode pressionar e segurar o botão “▲” no controle remoto mpor 10 segundos para deixar o modo de falha para o modo de espera.

NOTE

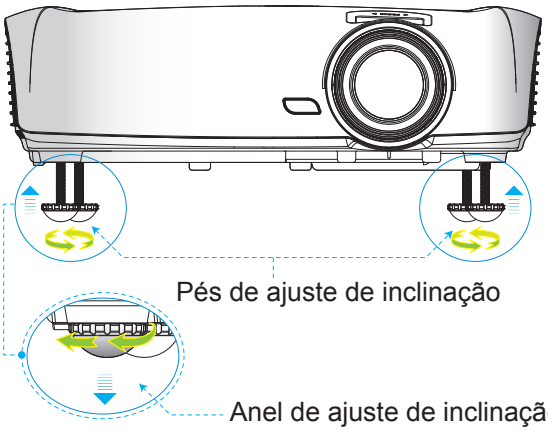
- Entre em contato com o centro de serviços mais próximo se o projetor exibir estes sintomas.

Ajuste da imagem projetada

Ajuste da altura do projetor

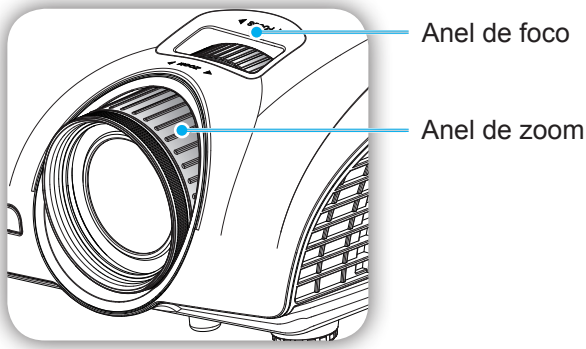
O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire os três anéis ajustáveis no sentido anti-horário para elevar o projetor, ou no sentido horário para abaixá-lo. Repita com os demais pés conforme necessário.

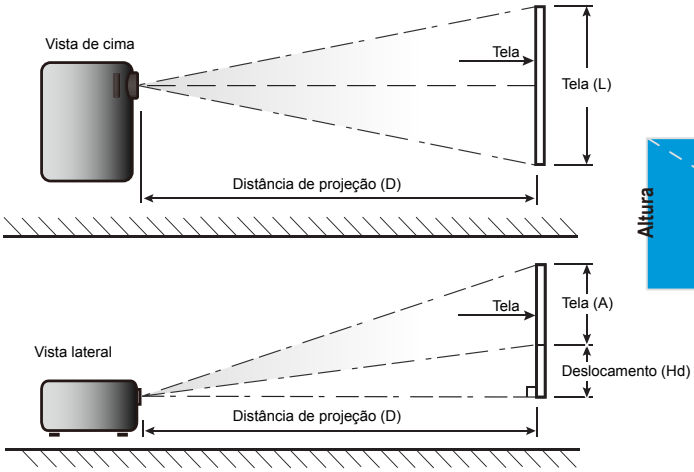


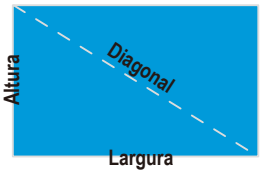
Ajuste do zoom e foco do projetor

É possível girar o anel de zoom para ampliar ou reduzir. Para focalizar a imagem, gire o anel de foco até que a imagem esteja nítida.
O projetor pode focalizar a uma distância de 1,0 a 10,0 metros.



Ajuste do tamanho da imagem de projeção





Comprimento diagonal (polegada) tamanho de tela 16:9	Tamanho da tela L x A (16:9)				Distância de Projeção (D)				Compensação (Hd)	
	(m)		(pés)		(m)		(pés)			
	Largura	Altura	Largura	Altura	amplo (W)	tele	amplo (W)	tele	(m)	(pés)
38	0,84	0,47	2,76	1,55	--	1,51	--	4,97	0,08	0,25
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	1,79	4,89	5,88	0,09	0,29
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,66	1,99	5,45	6,54	0,10	0,33
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,99	2,39	6,54	7,84	0,12	0,39
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	2,79	7,63	9,15	0,14	0,46
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,66	3,19	8,72	10,46	0,16	0,52
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,99	3,59	9,81	11,77	0,18	0,59
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,32	3,98	10,89	13,07	0,20	0,65
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,98	4,78	13,07	15,69	0,24	0,78
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,98	5,98	16,34	19,61	0,30	0,98
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,64	7,97	21,79	26,15	0,40	1,31
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,96	--	32,68	--	0,60	1,96

❖ Este gráfico serve apenas como referência ao usuário.

Controle remoto

Uso do controle remoto		
Ligar		Ligue o projetor.
Desligar		Desligue o projetor.
Lâmpada mode		Aumenta o brilho da imagem
Modo		Selecione o modo de exibição de Cinema, Bright (Brilho), Photo (Foto), Reference (Referência) 3D, ISF Day, ISF Night e User (Usuário).
4:3	4:3	Redimensiona a imagem para uma relação de aspecto para 4:3.
16:9	16:9	Redimensiona a imagem para uma relação de aspecto para 16:9.
Letter Box	LBX	Permite a exibição de um filme otimizado de maneira não anamórfica em letterbox com a largura de tela cheia. Parte da imagem original será perdida se a proporção for inferior a 2,35:1
Nativo	N	A fonte de entrada será exibida sem redimensionamento.
Brilho		Aumenta o brilho da imagem
Contraste		Controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.
PureEngine	PURE	A PureEngine é uma coleção de tecnologias de processamento avançado de imagens que aprimora a qualidade da imagem exibida.
Formato 3D	L R	Pressione “Formato 3D” para alternar entre “Desligar” e “SBS”, use o botão para cima/baixo para alternar para “Top and Bottom” ou “Frame Sequential" então pressione “Enter” para confirmar.

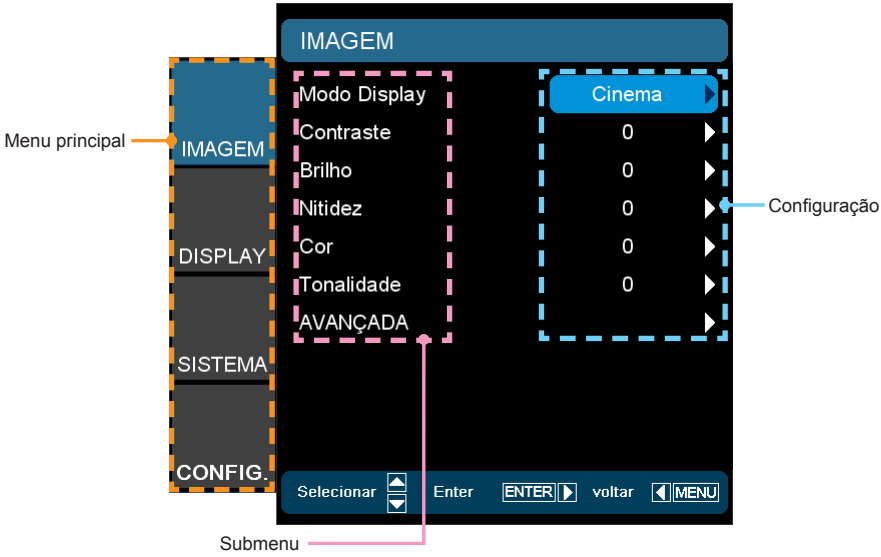
Uso do controle remoto		
Enter		Confirma a seleção do item.
Fonte		Pressione "Fonte" para selecionar um sinal de entrada.
Re-Sync		Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada.
Menu		Exibe ou sai dos menus de exibição na tela para o projetor.
HDMI 1		Pressione “HDMI 1” para escolher a fonte a partir do conector HDMI 1.
HDMI 2		Pressione “HDMI 2” para escolher a fonte a partir do conector HDMI 2.
VGA		Pressione “VGA” para escolher dos conectores VGA/YPbPr.
YPbPr		Pressione “YPbPr” para escolher a fonte de vídeo componente.
Video		Pressione “Vídeo” para escolher a origem de Vídeo composto.
Teclas de seleção de quatro direções		Use as ▲ ▼ ◀ ▶ para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções.

Menus de exibição em tela

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações. O projetor detectará a fonte automaticamente.

Como operar

1. Para abrir o menu OSD, pressione o botão "Menu" no controle remoto ou painel de controle.
2 Quando o OSD for exibido, pressione as teclas ▲▼ para selecionar um item no menu principal. Ao fazer uma seleção numa página em particular, pressione a tecla ► ou “Enter” para entrar no submenu.
3. Use as teclas ▲▼ para selecionar o item desejado no submenu e então pressione a tecla ► ou “Enter” para ver mais configurações. Ajuste as configurações pela tecla ◄►.
4. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione “Enter” ou “Menu” para confirmar, e a tela retornará ao menu principal.
6. Para sair, pressione "Menu" novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



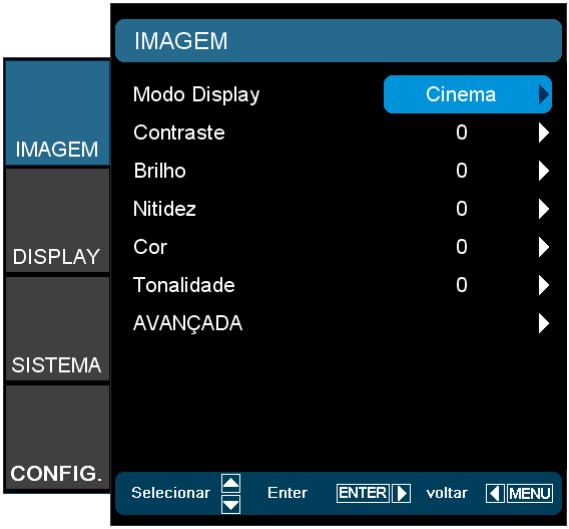
Árvore de menus

Menu principal	Submenu		Configuração
IMAGEM	Modo Display		Cinema / Luminosidade / Foto / Referência / Três dimensões / ISF Day / ISF Night / Usuário
	Contraste		-50~50
	Brilho		-50~50
	Nitidez		0~15
	[#1] Cor		-50~50
	[#1] Tonalidade		-50~50
	AVANÇADA	Redução de ruído	0~10
		Gamma	Film / Video / Gráficos / Padrão
		PureEngine	PureDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine / Sair
		Config. de cores	
		Temperatura da Cor	Quente / Media / Alto
		RGB Ganho/Parcial	Ganho de cor Vermelho / Ganho de cor Verde / Ganho de cor Azul / Vermelho Parcial / Verde Parcial / Az
		Espaço da cor	AUTO / RGB / YUV
			[#2] AUTO / RGB /(0-255) RGB /(16-235) YUV
		Sair	
DISPLAY	Formato		[#3] 4:3 / 16:9 / LBX / Nativo
			[#4] 4:3 / SuperLargo
	Zoom		0~10
	Máscara de borda		0~5
	P. Vertical		-50~50
	Trapézio vertic.		-30~30
	SuperLargo		Desligar / Ligar (2,35:1) / Ligar (16:9) / AUTO
	Três dimensões	Modo 3D	Link DLP / VESA 3D
		3D -> 2D	Três dimensões / L / R
		Formato 3D	Desligar / SBS / Top and Bottom / Frame Sequent
		[#5] Inverter Sinc.3D	Ligar / Desligar
		Sair	
SISTEMA	Local do Menu		
	Ajuste da lâmpada	Duração da Lâmp.	
		Aviso da Lâmpada	Ligar / Desligar
		Lâmpada mode	Standard / Luminosidade / Image AI
		Reset lâmpada	Cancelar / Sim
		Sair	
	Dir de Pro		
	Modelo de teste		Desligar / Grade / Modelo branco
	Cor de fundo		Azul escuro / Cinza / Preto
	Acionador 12 V		Ligar / Desligar

Menu principal	Submenu		Configuração
CONFIG.	Linguagem		**English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Русский / Suomi ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe / ไทย**
	Origem de entrada		HDMI 1 / HDMI 2 / Component / VGA / Video / Sair
	Procura fonte		Ligar / Desligar
	Alta altitude		Ligar / Desligar
	Esconder Informação		Ligar / Desligar
	Desligar Auto. (min)		0~180
	Sinal (VGA)	Frequência	0~100
		Fase	-50~50
		Posição horizontal	-50~50
		Posição vertical	-50~50
		AUTO	Habilitar / Desabilitar
		Sair	
	Sinal (Video)	Nível Branco	-50~50
		Nível Preto	-50~50
		Saturação	-50~50
		Matiz	-50~50
		IRE	0 / 7.5
		Sair	
	Reset	Corrente	Cancelar / Sim
		Tudo	Cancelar / Sim

- Note que os menus exibidos na tela (OSD) variam de acordo com o tipo de sinal selecionado e o modelo do projetor que você está usando.
- (#1) “Col” e “Mariz” só são suportadas no modo de vídeo.
- (#2) Para modelo HDMI apenas.
- (#3) Para quando SurperWide está “Off”.
- (#4) Para quando SurperWide está “On”.
- (#5) “Inverter Sinc.3D” está apenas disponível quando 3D está habilitado.

IMAGEM



❖ "ISF Day" e "ISF Night" não serão exibidos quando os modos ISF não tiverem sido calibrados.

Modo Display

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens.

- Cinema: para home theater.
- Referência: Este modo é destinado a reproduzir, o mais perto possível, a imagem da forma intencionada pelo diretor do filme. As configurações de cor, temperatura da cor, brilho, contraste e gama são todas definidas nos níveis de referência padrão. O processamento de Imagem PureEngine está desabilitado.
- Foto: Otimizado para exibição de imagens fotográficas.
- Luminosidade: brilho máximo da entrada de PC.
- Três dimensões: Configuração recomendada para modo 3D habilitado. Qualquer novo ajuste pelo usuário em 3D será salvo neste modo para uso futuro.
- ISF Day: Otimize a imagem com o modo Dia ISF para a imagem ser ser perfeitamente calibrada e ted ter alta qualidade.
- ISF Night: Otimize a imagem com o modo Noite ISF para a imagem ser ser perfeitamente calibrada e ted ter alta qualidade.
- Usuário: Configurações do usuário.

❖ “Cor” e “Tonalidade” são apenas suportados para fontes compostas e componentes.

Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem. O ajuste do contraste altera a quantidade de preto e branco na imagem.

- Pressione ◄ para diminuir o contraste.
- Pressione ► para aumentar o contraste.

Brilho

Ajusta o brilho da imagem

- Pressione ◄ para escurecer a imagem.
- Pressione ► para clarear a imagem.

Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- Pressione ◄ para diminuir a saturação de cor na imagem.
- Pressione ► para aumentar a saturação de cor na imagem.

Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

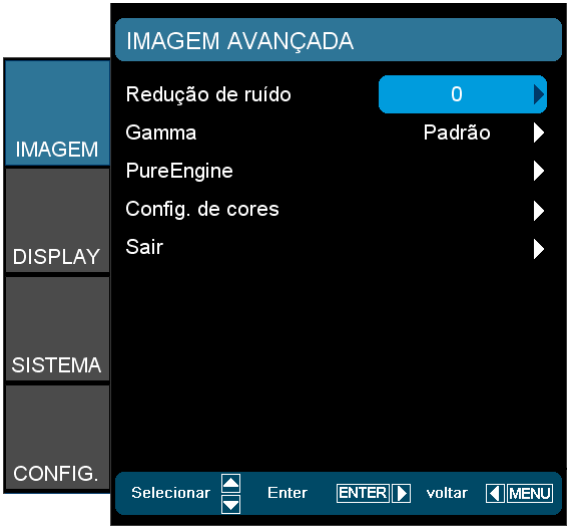
- Pressione ◄ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- Pressione ► para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

- Pressione ◄ para diminuir a nitidez.
- Pressione ► para aumentar a nitidez.

IMAGEM | Avançada



Redução de ruído

A redução de ruído diminui a quantidade de sinais entrelaçados de ruído visível. A faixa é “0” a “10”. (0: Desligado)

Gamma

Isto permite a você configurar o tipo de curva gama Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- Film: para home theater.
- Video: para fonte de vídeo ou TV.
- Padrão: para configuração padronizada.
- Gráficos: para fonte de imagem.

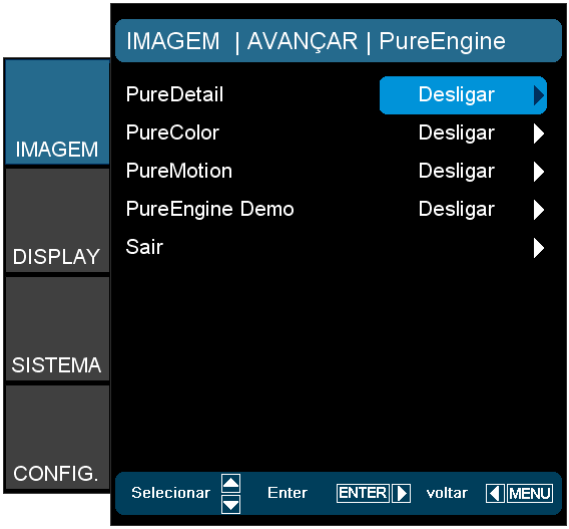
PureEngine

A PureEngine é uma coleção de tecnologias de processamento avançado de imagens que aprimora a qualidade da imagem exibida.

Config. de cores

Pressione ► no menu seguinte e use ▲ ou ▼ para selecionar o item.

IMAGEM | Avançada | PureEngine



PureDetail

PureDetail é uma ferramenta de melhoria de borda que permite que as bodas na imagem projetada sejam aprimorada, fornecendo assim detalhes mais percebidos.

PureColor

Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações permitir que a vivacidade da imagem seja significativamente maior. A faixa é “0” a “5”.

PureMotion

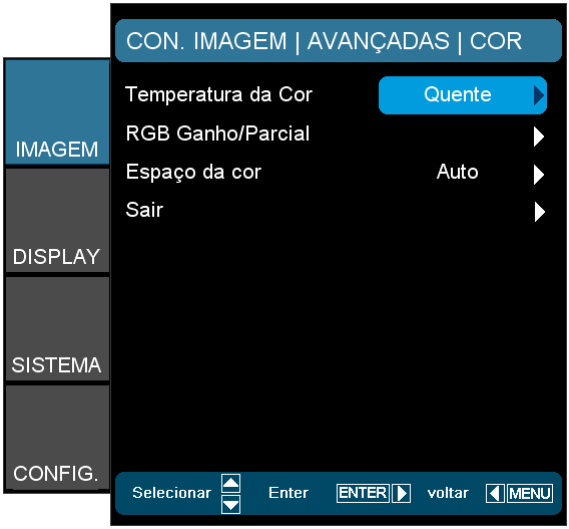
PureMotion utiliza algoritmos sofisticados para assegurar que o movimento natural na imagem seja preservado.

PureEngine Demo

Este recurso lhe permite ver a diferença na qualidade da imagem entre a imagem bruta não processada e a imagem processada conforme é feito pelo PureEngine. Use este modo para verificar os ajustes que fizer às configurações do PureEngine.

❖ Enquanto a fonte de entrada é horário 120Hz, a função PureMotion não suporta este horário e ficará cinza.

IMAGEM | Avançada | Config. de cores



Temperatura da Cor

Se definido para temperatura fria, a parece imagem mais azul. (imagem fria)

Se definido para temperatura quente, a parece imagem mais vermelha. (imagem quente)

RGB Ganho/Parcial

Pressione ► no menu seguinte e use ▲ ou ▼ para selecionar o item.

- Use ◄ ou ► para selecionar Vermelho, Verde, ou Azul para brilho (Ganho) e contraste (Parcial).
- Reset: Escolha “Sim” para voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de cor.

❖ (*) Para HDMI apenas.

Espaço da cor

Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de AUTO, RGB, RGB(0-255)(*) RGB(16-235)(*) ou YUV.

DISPLAY

Formato

Use esta função para escolher a proporção desejada.

- 4:3: Este formato é para fontes de entrada 4×3.
- 16:9: Este formato é para origens de entrada de 16x9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- LBX: Este formato é para fonte letterbox, não 16x9, e para usuários que usam lente externa anamórfica para exibir a relação de aspecto 2,35:1 usando a resolução máxima.
- Nativo: Este formato exibe a imagem original sem redimensionamento.
- AUTO: Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

Informações detalhadas sobre o modo LBX:

1. Alguns tormatos de DVD's de caixa de correio não são aprimorados para TV's 16x9. Nesta situação, a imagem não aparecerá correta quando exibida no modo 16:9. Nesta situação, por favor, tente usar o modo 4:3 para visulaizar o DVD. Se o conteúdo não for 4:3, haverá barras pretas ao redor da imagem em exibição de 16:9. para este tipo de conteúdo, você pode usar o modo LBX para encher a imagem na exibição de 16:9.
2. Se você usar uma lente anamórfica externa, este modo LBX também lhe permite assistir a um conteúdo 2,35:1 (inclusive fonte de filme de HDTV e DVD anamórfico) cujo suporte amplo anamórfico seja otimizado para exibição 16x9 em uma imagem ampla de 2,35:1. Neste caso, não há barras pretas. A potência da lâmpada e resolução vertical são totalmente utilizadas.

Tela 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 centro				
16:9	1920 x 1080 centro				
LBX	Escala para 1920 × 1440, em seguida obter imagem central 1920 × 1080 para exibição.				
Nativo	Sem imagem redimensionada, 1:1 mapeamenhto e centralizado. Este formato exibe a imagem original sem redimensionamento.				
Auto	caso este formato seja selecionado, o tipo de exibição se torna automaticamente 16:9 (1920x1080) Se a fonte for 4:3, auto redimensionar para 1440 x1080 Se a fonte for 16:9, auto redimensionar para 1920x1080 Se a fonte for 16:10 auto redimensionar para 1920 x 1200 e recortar a área 1920x1080 para exibição				

Zoom

- Pressione ◄ para reduzir o tamanho de uma imagem.
- Pressione ► para ampliar uma imagem na tela de projeção.

Máscara de borda

A função de Edge mask remove o ruído numa imagem de vídeo. Faça o Edge mask para remover o ruído de codificação de vídeo na borda da fonte de vídeo.

P. Vertical

Desloca verticalmente a posição da imagem projetada.

Trapézio vertic.

Pressione ◄ ou ► para ajustar a distorção vertical da imagem e para tornar a imagem mais quadrada.

SuperLargo

SuperWide é um recurso que utiliza uma tela de relação de aspecto de 2,0:1 permitindo que ambos os filmes de relação de aspecto 16:9 e 2,35:1 sejam mostrados sem faixas pretas acima e abaixo da tela.

- Desligar: Sua relação de aspecto desejada pode ser selecionada 4:3, 16:9, LBX e Nativo.
- Auto: Para resolver as diferenças dos formatos de filme, a opção pode manter o formato na mesma relação.
- Ligar (16:9): Apenas o formato 16:9 pode ser selecionado.
- Ligar (2,35:1) Apenas o formato 2,35:1 pode ser selecionado.

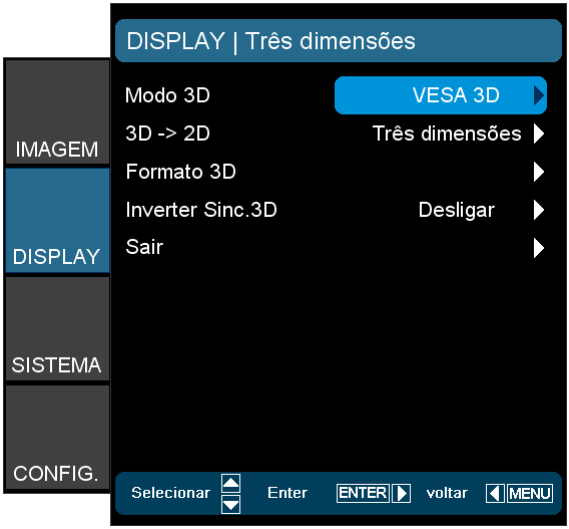
Três dimensões

Pressione ► no menu seguinte e use ▲ ou ▼ para selecionar o item.

NOTE

- "SuperWide" fica em "Desligar" como predefinição.
- Como utilizar "SuperLargo":
  1. Obtenha uma tela de relação de aspecto de 2,0:1.
  2. Passe SuperWide para ON (Ligar).
  3. Alinhe corretamente na tela a imagem do projetor.
  4. Desfrute filmes sem faixas pretas.

DISPLAY | Três dimensões



Modo 3D

- Link DLP: Selecione “Link DLP” para usar configurações otimizadas para os Óculos DLP Link 3D. (consulte a página 15)
- VESA 3D: Selecione “VESA 3D” para usar configurações otimizadas para óculos VESA 3D. (consulte a página 13)

3D -> 2D

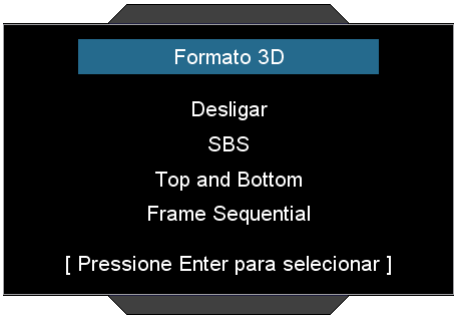
- Três dimensões: Exibir sinal 3D.
- L (Esquerdo): Exibe o quadro esquerdo do conteúdo 3D.
- R (Direito): Exibe o quadro direito do conteúdo 3D.

Formato 3D

- Desligar: Pressione “Desligar” para desabilitar a conversão do formato 3D.
- SBS: Exibe sinal 3D no formato “Side-by-Side” (Lado a lado).
- Top and Bottom: Exibe sinal 3D no formato “Top and Bottom” (Superior e inferior).
- Frame Sequential: Exibe sinal 3D no formato “Frame Sequential” (Quadro sequencial).

NOTE

- “Formato 3D” é apenas suportado em tempo não HDMI 1.4a 3D.
- Pressione “Enter” para selecionar formato 3D.



- “Inverter Sinc.3D” - esta função não salva a configiração. Ela volta para “Desligar” quando loga e altera fonte.

Inverter Sinc.3D

- Pressione o “Ligar” to para inverter os conteúdos dos quadroes esquerdo e direito.
- Pressione o “Desligar” para conteúdo de quadro padrão.

SISTEMA

Traseira mesa e Traseira teto devem ser usadas com uma tela translúcida.

Local do Menu

Escolha a posição do menu na tela de exibição.

Ajuste da lâmpada

Pressione ► no menu seguinte e use ▲ ou ▼ para selecionar o item.

Dir de Pro

- Frontal, mesa

Esta é a seleção padrão. A imagem é projetada reta na tela.

- Traseira, mesa

Quando selecionada, a imagem aparecerá reversa.

- Frontal, teto

Quando selecionada, a imagem aparecerá de cabeça para baixo.

- Traseira, teto

Quando selecionada, a imagem aparecerá reversa de cabeça para baixo.

A função “Modelo de teste” ficará cinza quando 3D estover ligado.

Modelo de teste

Mostre um teste de modelo. Há Grade, Branco e Desligado.

Cor de fundo

Use este recurso para exibir uma tela "Azul", "Preto" ou “Cinza" quando nenhum sinal estiver disponível.

Acionador 12V

- Pressione o “Desligar” para desabilitar o acionador.
- Pressione o “Ligar” para habilitar o acionador e o submenu programável. O submenu é acessado ao selecionar a opção “Ligar”, depois pressionando o botão “Enter” no controle remoto. Marcar uma opção no submenu ativará o acionador quando o modo correspondente de exibição for selecionado. Por exemplo, 4:3 foi selecionado – isto significa que o Acionador B estará ativo quando o Modo Display do projetor estiver ajustado para 4:3. O acionador ficará inativo para todas as outras opções de Modo Display.

SISTEMA| Configurações de Luz

Duração da Lâmp.

Exiba o tempo de funcionamento acumulativo da lâmpada.

Aviso da Lâmpada

Escolha esta função para mostrar ou ocultar a mensagem de advertência quando a mensagem de troca da lâmpada for exibida. A mensagem aparecerá até 30 horas antes da troca sugerida da lâmpada.

Lâmpada mode

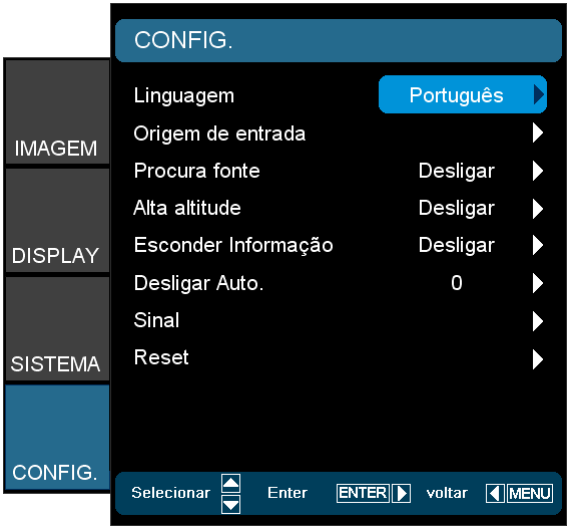
- Luminosidade: Selecione "Luminosidade" para aumentar o brilho.
- Standard: Selecione “Standard” para reduzir o brilho da lâmpada, o que reduzirá o consumo de energia e aumentará a vida útil da lâmpada.
- Imagem AI
  Imagem AI melhora o contraste da imagem otimizando o brilho da lâmpada de acordo com o conteúdo da imagem.

Reset lâmpada

Redefine as horas de vida da lâmpada depois da sua troca.

❖ “Lâmpada mode” pode ter separadamente diferentes configurações para 2D e 3D.

CONFIG.



Linguagem

Escolha o menu OSD de vários idiomas. Pressione ◄ ou ► no submenu é use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar seu idioma preferido. Pressione “Selecionar (Enter)” para finalizar a seleção.

Origem de entrada

Use esta opção para habilitar / desabilitar fonter de entrada. Pressione ► no menu seguinte e use ▲ ou ▼ para selecionar o item. Pressione “Selecionar (Enter)” para finalizar a seleção. O projetor não buscará as entradas que não estão selecionadas.

Procura fonte

- Ligar: O projetor apenas buscará a conexão atual de entrada.
- Desligar: o projetor procurará outros sinais se o sinal de entrada atual for perdido.

Alta altitude

Escolha “Ligar” para ativar o modo de atitude elevada. Aciona os ventiladores a velocidade máxima continuamente para permitir um arrefecimento adequado do projetor em atitude elevada.

Esconder Informação

- Pressione “Ligar” para ocultar a mensagem de informação.
- Pressione “Desligar” para mostrar a mensagem de busca.

Desligar Auto.

Defina o intervalo de desligamento do sistema, se não houver nenhum sinal de entrada. (Em minutos).

Sinal

Pressione ► no menu seguinte e use ▲ ou ▼ para selecionar o item.

Reset

Retorne os ajustes e configurações para os valores padrão de fábrica.

- Corrente: Reinice as configurações atuais de sinal aos valores padrão de fábrica.
- Tudo: Retorne as configurações de todos os menus para os valores padrão de fábrica.

CONFIGURAÇÃO | Sinal -Fonte RGB

❖ O “Sinal” só é suportado no sinal VGA analógico (RGB).

Freqüência

Altere a freqüência dos dados de vídeo para que coincida com a freqüência da placa gráfica do computador. Use esta função somente se a imagem parecer piscar verticalmente.

Fase

Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.

Posição horizontal

- Pressione◄ para mover a imagem para a esquerda.
- Pressione► para mover a imagem para a direita.

Posição vertical

- Pressione ◄ para mover a imagem para baixo.
- Pressione ► para mover a imagem para cima.

AUTO

Seleciona autimaticamente o sinal. Se você usar esta função, os itens Frequência e Fase ficam cinza, e se Sinal não estiver automático, os itens Frequência e Fase aparecem para o usuário manualmente ajustar e salvar nas configurações após a próxima vez que o projetor desligar e ligar novamente.

CONFIGURAÇÃO | Sinal -Fonte de Vídeo

- O “sinal” não é aceito quando a fonte de enteada for HDMI ou DVI-D.
- “IRE” é aceito somente no sinal NTSC.

Nível Branco

Permite ao usuário ajustar o Nível Branco ao usar sinais S-Video ou Vídeo/CVBS.

Nível Preto

Permite ao usuário ajustar o Nível Preto ao usar sinais S-Video ou Vídeo/CVBS.

Saturação

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- Pressione ◄ para diminuir a quantidade de cor na imagem.
- Pressione ► para aumentar a quantidade de cor na imagem.

Matiz

- Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.
- Pressione ◄ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- Pressione ► para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.

IRE

- Ajuste a medição de sinais de vídeo composto.

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de Imagem

Nenhuma imagem aparece na tela

- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção “Instalação".
- Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
- Verifique se a lâmpada de projeção foi instalada firmemente. Consulte a seção “Troca da lâmpada”.
- Certifique-se de ter removido a tampa da lente, e que o projetor esteja ligado.

A imagem está fora de foco

- Certifique-se de que a tampa da lente esteja removida.
- Ajuste o anel de foco na lente do projetor.
- Certifique-se de que a tela de projeção esteja a uma distância necessária de 1,5 a 10,0 metros do projetor.

A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9

- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16: 9 no lado do projetor.
- Se você reproduzir um título de DVD de formato LBX, altere o formato para LBX no OSD do projetor.
- Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
- Se a imagem ainda estiver alongada, também será preciso ajustar a proporção da seguinte maneira:
- Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reprodutor de DVD.

A imagem é pequena ou grande demais

- Ajuste a alavanca de zoom na parte superior do projetor.
- Aproxime ou afaste o projetor da tela.
- Pressione “Menu” no painel do projetor, vá em “Display--> Formato”. Experimente configurações diferentes.

A imagem está com as laterais inclinadas:

- Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
- Use “DISPLAY-->Trapézio vertic.” a partir do OSD para fazer um ajuste.

A imagem está invertida

- Selecione “Sistema-->Dir de Pro” a partir do OSD e ajuste a direção de projeção.

Imagem borrada dobrada

- Pressione o botão “Formato 3D” e alterne para “Off” para evitar que a a imagem normal 2D seja uma imagem borrada dobrada.

Duas imagens, formato lado a lado

- Pressione o botão “Formato 3D” para e alterne para “SBS” para o sinal de entrada ser HDMI 1.3 2D 1080i lado a lado.

A imagem não pe exibida em 3D

- Verifique se a bateria dos óculos 3D estão esgotadas.
- Verifique se os óculos 3D estão ligados.
- Pressione o botão “Formato 3D” para e alterne para “SBS” para o sinal de entrada ser HDMI 1.3 2D 1080i lado a lado.

Outros problemas

O projetor pára de responder a todos os controles

- Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

A lâmpada queimou ou fez um som de estouro

- Quando a lâmpada chegar ao final da sua vida útil, poderá queimar e produzir um som alto de estouro. Caso isso aconteça, não será possível ligar o projetor até que se troque o módulo da lâmpada. Para trocar a lâmpada, siga os procedimentos na seção “Troca da lâmpada”.

Problemas com o Controle Remoto

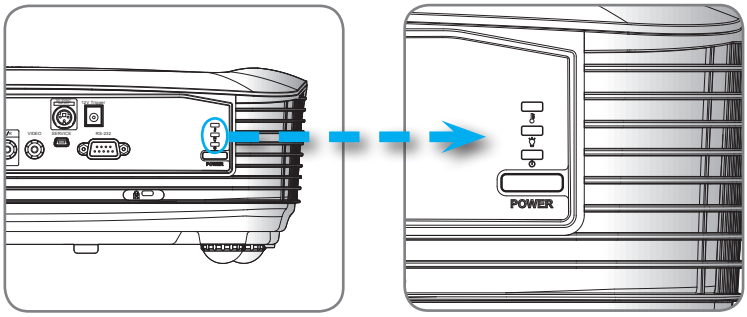
Se o controle remoto não funcionar

- Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está dentro de ±15°, tanto horizontal quanto verticalmente dos receptores de infravermelho no projetor.
- Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 6 m da caixa do projetor.
- Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

Mensagem do LED acendendo

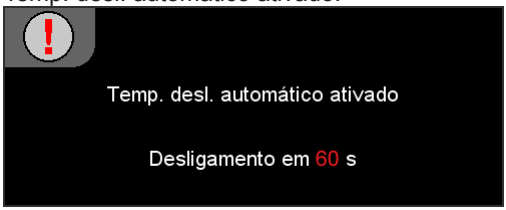
- LED de alimentação ligado: Sem sinal; menu OSD aparece e o sinal foi detectado.
- LED de alimentação desligado: Sinal foi detectado mas o menu OSD desaparece.

Mensagem	LED Power (Vermelho)	LED Power (Azul)	LED de temperatura (Vermelho)	LED da lâmpada (Laranja)
Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada)	Luz estável	Deslig	Deslig	Deslig
Ligado (aquecendo)	Deslig	Piscando	Deslig	Deslig
Alimentação ativada e ilumina-ção da lâmpada	Deslig	Luz estável *	Deslig	Deslig
Desligado (Esfriando)	Deslig	Piscando	Deslig	Deslig
Erro (falha da lâmpada)	Piscando	Deslig	Deslig	Luz estável
Erro (falha do ventilador)	Piscando	Deslig	Piscando	Deslig
Erro (superaquecimento)	Piscando	Deslig	Luz estável	Deslig

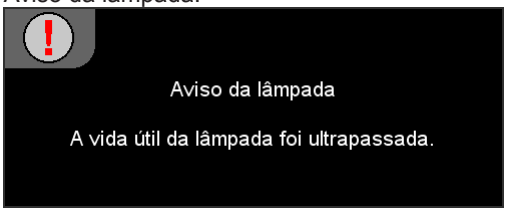


Mensagens na tela

❖ Temp. desl. automático ativado:



❖ Aviso da lâmpada:



❖ Desligar:

Troca da lâmpada

O projetor detecta a vida útil da lâmpada automaticamente. Quando a vida útil da lâmpada estiver perto do final, você receberá uma mensagem de aviso.

Ao vir esta mensagem, entre em contato com o revendedor local, ou o centro de serviço para trocar a lâmpada o mais rápido possível. Certifique-se de que o projetor arrefeceu pelo menos 30 minutos antes de trocar a lâmpada.

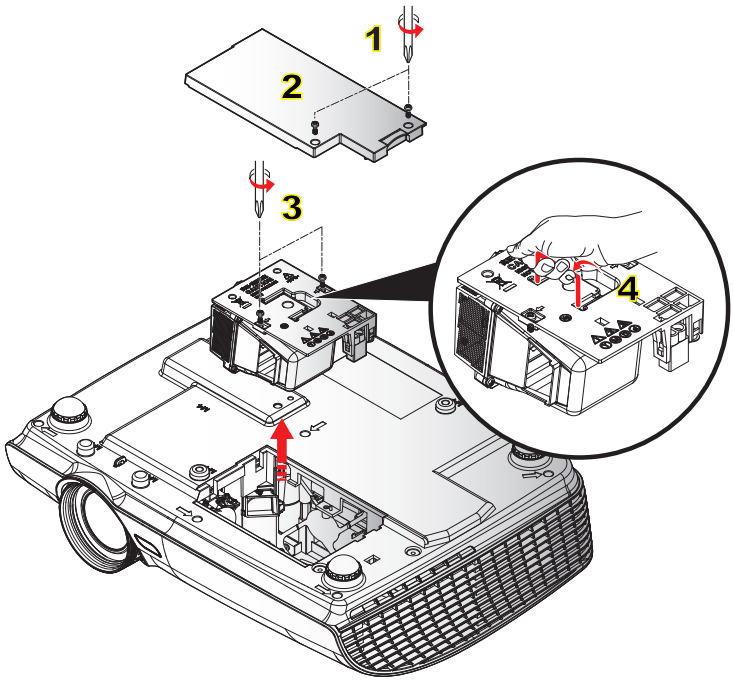
CAUTION!
Hg
HIGH TEMPERATURE COOL FOR 30 MINUTES.
HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED.
REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.DISCONNECT
POWER BEFORE CHANGING LAMP.
ATTENTION:
A HAUTES TEMPERATURES REFROIDISSEZ PENDANT 30 MINUTES.
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.
Confier l'entretien à une personne qualifiée.
COUPERLE COURANT AVANT DEREMPLACERLE LAMPES.

Aviso: Se estiver instalado no teto, tenha cuidado ao abrir o painel de acesso da lâmpada. Recomenda-se usar óculos de segurança ao trocar a lâmpada quando o projetor está instalado no teto. "Tenha cuidado para evitar que qualquer peça solta caia do projetor."

Aviso: O compartimento da lâmpada é quente. O compartimento da lâmpada é quente.

Aviso: para reduzir o risco de ferimentos pessoais, não toque a lâmpada nem a deixe cair. A lâmpada pode trincar e causar ferimentos se cair.

- O projetor não pode ser ligado se a tampa da lâmpada não tiver sido recolocada no projetor.
- Não toque na área de vidro da lâmpada. O óleo das mãos pode fazer a lâmapda quebrar. Use um pano seco para limpar o módulo da lâmpada caso esta tenha sido tocada acidentalmente.



Procedimento de troca da lâmpada:

1. Desligue o projetor pressionando o botão Power.
2. Permita que o projetor arrefeça por pelo menos 30 minutos.
3. Desconecte o cabo de alimentação.
4. Desparafuse os dois parafusos na tampa. 1
5. Levante e remova a tampa. 2
6. Use uma chave de fenda para remover o parafuso do módulo da lâmpada. 3
7. Retire o módulo da lâmpada. 4

Para reinstalar o módulo da lâmpada, siga os passos anteriores na ordem inversa.

8. Ligue o projetor e realize a operação “Reset lâmpada” depois de trocar o módulo da lâmpada.
   Redefinir lâmpada: (i)Pressione “Menu” -> (ii)selecione “Sistema” -> (iii) selecione “Ajuste da lâmpada” -> (iv)selecione “Reset lâmpada” -> (v) selecione “Sim”.

Modos de compatibilidade

❖ Compatibilidade do Computador para PC

Sinal	Resolução	Freqüência horizontal (kHz)	Taxa de Atualização (Hz)	Video	Digital	Analógico
NTSC	-	15,734	60	O	-	-
PAL/SECAM	-	15,625	50	O	-	-
	720 x 400	31,5	70	-	O	O
	720 x 400	37,9	85	-	O	O
	720 x 576		50	-	O	O
VGA	640 x 480	31,5	60	-	O	O
	640 x 480		67	-	O	O
	640 x 480	37,9	72,8	-	O	O
	640 x 480	37,5	75	-	O	O
	640 x 480	43,3	85	-		O
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	-	O	O
	800 x 600	37,9	60,3	-	O	O
	800 x 600	46,9	75	-	O	O
	800 x 600	48,1	72,2	-	O	O
	800 x 600	53,7	85,1	-		O
XGA	1024 x 768	48,4	60	-	O	O
	1024 x 768	56,5	70,1	-	O	O
	1024 x 768	60	75	-	O	O
	1024 x 768	68,7	85	-		O
HD720	1280 x 720		50	-	O	O
	1280 x 720		60	-	O	O
	1280 x 720	92,62	120	-	O	O
WXGA	1280 x 768	47,4	60	-	O	O
	1280 x 768		75	-		O
	1280 x 768		85	-		O
WXGA-800	1280 x 800		60	-	O	O
SXGA	1280 x 1024	64	60	-	O	O
	1280 x 1024	80	75	-	O	O
SXGA+	1400 x 1050		60	-	O	O
UXGA	1600 x1200	75	60	-	O	O
HD1080	1920 x 1080		24	-	O	O
	1920 x 1080		50	-	O	O
	1920 x 1080		60	-	O	O
WUXGA	1920 x 1200		60	-		O

Sinal	Resolução	Freqüência horizontal (kHz)	Taxa de Atualização (Hz)	Video	Digital	Analógico
HDTV	1920 x 1080i		50	-	O	O
	1920 x 1080i		60	-	O	O
	1920 x 1080p		24	-	O	O
	1920 x 1080p		50	-	O	O
	1920 x 1080p		60	-	O	O
	1280 x 720	45	60	O	-	-
	1280 x 720p		50	-	O	O
	1280 x 720p		60	-	O	O
SDTV	720 x 576	31,3	50	O	-	-
	720 x 576i		50	-	O	O
	720 x 576p		50	-	O	O
	720 x 480	31,5	60	O	-	-
	720 x 480i		60	-	O	O
	720 x 480p		60	-	O	O

❖ Compatibilidade do Computador para MAC

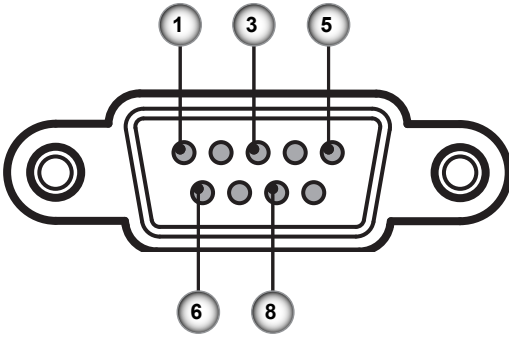
Resolução	Taxa de Atualização (Hz)	Compatibilidade do Macbook		Compatibilidade do Macbook Pro (Intel)		Compatibilidade do Power Mac G5		Compatibilidade do Power Mac G4	
		Digital	Analógico	Digital	Analógico	Digital	Analógico	Digital	Analógico
800 x 600	60	O	O	O	O	-	-	O	O
800 x 600	72	O	O	O	O	-	O	O	O
800 x 600	75	O	O	O	O	-	O	O	O
800 x 600	85	-	O	-	O	-	O	-	O
1024 x 768	60	O	O	O	O	-	O	O	O
1024 x 768	70	O	O	O	O	-	O	O	O
1024 x 768	75	O	O	O	O	-	O	O	O
1024 x 768	85	-	O	-	O	-	O	-	O
1280 x 720	60	O	O	O	O	-	O	O	O
1280 x 768	60	O	O	O	O	-	-	O	O
1280 x 768	75	-	O	-	O	-	O	-	O
1280 x 768	85	-	O	-	O	-	-	-	O
1280 x 800	60	O	O	-	O	-	O	O	O
1280 x 1024	60	O	O	-	O	-	O	O	O
1280 x 1024	75	O	O	-	O	-	O	O	O
1920 x 1080	60	O	O	-	O	-	O	O	O
1920 x 1200	60	-	O	-	O	-	O	-	O

❖ Compatibiliade de entrada de vídeo 3D

Resolução de entrada	Entrada HDMI 1.4a 3D	Tempo de Entrada		
		1280 x 720p @ 50Hz	Topo e Base	
		1280 x 720p @ 60Hz	Topo e Base	
		1280 x 720p @ 50Hz	Embalagem da estrutura	
		1280 x 720p @ 60Hz	Embalagem da estrutura	
		1920 x 1080i @ 50 Hz	Lado a lado (Meio)	
		1920 x 1080i @ 60 Hz	Lado a lado (Meio)	
		1920 x 1080p @ 24 Hz	Topo e Base	
		1920 x 1080p @ 24 Hz	Embalagem da estrutura	
	Conteúdo HDMI 1.3 3D	1920 x 1080i @ 50Hz	Lado a lado (Meio)	Enquanto o Formato 3D é “SBS”
		1920 x 1080i @ 60Hz	Lado a lado (Meio)	
		1280 x 720p @ 50Hz	Lado a lado (Meio)	
		1280 x 720p @ 60Hz	Lado a lado (Meio)	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Topo e Base	Enquanto o Formato 3D é “Top and Bottom”
		1920 x 1080i @ 60Hz	Topo e Base	
		1280 x 720p @ 50Hz	Topo e Base	
		1280 x 720p @ 60Hz	Topo e Base	
	Entrada 2D (inclui porta HDMI/VGA)	1024 x 768 @ 120Hz	Quadro sequencial	Auto aplicar modo 3D
		1024 x 768 @ 120Hz	Quadro sequencial	
	Entrada 2D (inclui porta HDMI/VGA/ Componente/ Composta)	480i	HQFS	Enquanto o Formato 3D é “Frame Sequential”
		576i	HQFS	

Comandos RS232 e lista de funções do protocolo

Pinagem RS-232



Núm. do pino	Nome	E/S (do lado do projetor)
1	NC	—
2	RXD	ENTRADA
3	TXD	SAÍDA
4	NC	—
5	GND	Terra sinal
6	NC	—
7	RTS	—
8	CTS	—
9	NC	—

Lista de funções do protocolo RS-232

Optoma Data and HT Projectors

Baud Rate	9600
Data Bits	8
Parity	None
Stop Bits	1
Flow Control	None
UART16550 FIFO	Disable

Projector Return (Pass): P
Projector Return (Fail): F

HD33

Note: There is a <CR> after all ASCII commands, 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command ID			space	variable	carriage return

Function							ASCII	Pass	Fail
Power			On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX00 n	P	F
Re-sync							~XX01 n	P	F
Direct Source Commands		HDMI 1				n=1	~XX12 n	P	
		VGA 1				n=5			
		VGA 1 Component				n=8			
		Video				n=10			
		Component RCA				n=14			
		HDMI 2				n=15			
IMAGE	Display Mode	Cinema				n=1	~XX20 n	P	F
		Bright				n=2			
		Photo				n=3			
		Reference				n=4			
		User				n=5			
		ISF Day				n=7			
		ISF Night				n=8			
		3D				n=9			
	Contrast					n= -50 - +50	~XX22 n	P	F
	Brightness					n= -50 - +50	~XX21 n	P	F
	Color					n= -50 - +50	~XX45 n	P	F
	Tint					n= -50 - +50	~XX44 n	P	F
	Sharpness					n= 0 - +15	~XX23 n	P	F
	Advanced	Noise Reduction				n= 0 - 10	~XX196 n	P	F
		Gamma	Film			n=1	~XX35 n	P	F
				Curve Type		n=-7 - +7	~XX182 n		
				Offset		n=-5 - +5	~XX183 n		
				Reset		n=1	~XX206 n		
			Video			n=2	~XX35 n		
				Curve Type		n=-7 - +7	~XX184 n		
				Offset		n=-5 - +5	~XX185 n		
				Reset		n=1	~XX207 n		
			Graphics			n=3	~XX35 n		
				Curve Type		n=-7 - +7	~XX186 n		
				Offset		n=-5 - +5	~XX187 n		
				Reset		n=1	~XX208 n		
			Standard			n=4	~XX35 n		
				Curve Type		n=-7 - +7	~XX188 n		
				Offset		n=-5 - +5	~XX189 n		
				Reset		n=1	~XX209 n		
		PureEngine	PureMotion	OFF		n=0	~XX190 n		
				LOW		n=1	~XX190 n		
				MED		n=2	~XX190 n		
				HIGH		n=3	~XX190 n		
				120Hz		n=4	~XX190 n		
			PureDetail	OFF		n=0	~XX41 n		
				1		n=1	~XX41 n		
				2		n=2	~XX41 n		
				3		n=3	~XX41 n		
			PureColor	OFF		n=0	~XX42 n		
				1		n=1	~XX42 n		
				2		n=2	~XX42 n		
				3		n=3	~XX42 n		
				4		n=4	~XX42 n		
				5		n=5	~XX42 n		
			PureEngine Demo	OFF		n=0	~XX197 n		
				H Split		n=1	~XX197 n		
				V Split		n=2	~XX197 n		
		Color Settings / *RGB Gain/Bias*	RGB Gain/Bias	Red Gain		n= -50 - +50	~XX24 n		
				Green Gain		n= -50 - +50	~XX25 n		
				Blue Gain		n= -50 - +50	~XX26 n		
				Red Bias		n= -50 - +50	~XX27 n		
				Green Bias		n= -50 - +50	~XX28 n		
				Blue Bias		n= -50 - +50	~XX29 n		
				Reset		n=1	~XX33 n		
			Color Temperature	Warm		n=1	~XX210 n		
				Medium		n=2	~XX210 n		
				Cold		n=3	~XX210 n		
			Color Space	Auto		n=1	~XX37 n	P	F
				RGB (0-255)*	* RGB (0-255) supports when HDMI is detected	n=2			
				RGB(16 - 235)*	*RGB(16 - 235)supports when HDMI is detected	n=4			
				YUV		n=3			
DISPLAY		Format				n=1	~XX60 n	P	F
				16:9		n=2			
				LBX		n=5			
				Native		n=6			
				Auto235		n=8			
				SuperWide		n=9			
		Edge Mask				n=0-5	~XX61 n	P	F
		Zoom				n=0-10	~XX62 n	P	F
		V Image Shift (16:9)				n= -50 - +50	~XX64 n	P	F
		V Keystone				n= -30 - +30	~XX66 n	P	F
		3D	3D Mode	DLP Link/VESA 3D		n=1/n=2	~XX230 n	P	F
			3D->2D	3D / L / R	2D->2D; 3D->3D / 3D->L /3D->R	n=1/n=2/n=3	~XX400 n	P	F
			3D Format	Off/SBS/Top and Bottom/Frame Sequential	Decoding HDMI1.3 3D timing	n=0/n=1/ n=3/n-4	~XX405 n		
			3D Sync. Invert	On/Off		n=0/n=1	~XX231 n		
		SuperWide	Off			n=0	~XX199 n	P	F
			On (16:9)			n=1			
			On (2.35:1)			n=2			
			Auto			n=3			

Apêndices

~	X	X	X		X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command ID				space	variable	carriage return
SYSTEM	Menu Location	Top Left				n=1	~XX72 n	P	F
		Top Right				n=2			
		Centre				n=3			
		Bottom Left				n=4			
		Bottom Right				n=5			
	Lamp Setting	Lamp Hour	Lamp_hour			n=1/ n=2	~XX108 n	nnnn	F
		Lamp Reminder	On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX109 n	P	F
		Lamp Mode	Bright/STD/ Image AI			n=1/n=2/n=3	~XX110 n	P	F
		Lamp Reset	Yes			n=1	~XX111 n	P	F
			No			n=2			
	Projection	Front-Desktop				n=1	~XX71 n	P	F
		Rear-Desktop				n=2			
		Front-Ceiling				n=3			
		Rear-Ceiling				n=4			
	Test Pattern		Off / Grid / White			n=0/n=1/n=2	~XX195 n		
	Background Color	Blue				n=1	~XX104 n	P	F
		Black				n=2			
		Grey				n=6			
	12v Trigger		Off/On			n=0/n=1	~XX192 n		
SETUP	Language	English				n=1	~XX70 n	P	F
		German				n=2			
		French				n=3			
		Italian				n=4			
		Spanish				n=5			
		Portuguese				n=6			
		Polish				n=7			
		Dutch				n=8			
		Swedish				n=9			
		Norwegian/Danish				n=10			
		Finnish				n=11			
		Greek				n=12			
		Traditional Chinese				n=13			
		Simplified Chinese				n=14			
		Japanese				n=15			
		Korean				n=16			
		Russian				n=17			
		Hungarian				n=18			
		Czech				n=19			
		Arabic				n=20			
		Thai				n=21			
		Turkish				n=22			
	Input Source	HDMI 1				n=1	~XX39 n	P	F
		HDMI 2				n=7			
		VGA				n=5			
		3 x RCA Comnponent				n=8			
		Video				n=10			
	Source Lock		On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX100 n	P	F
	High Altitude		On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX101 n	P	F
	Information Hide		On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX102 n	P	F
	Auto Power Off (min)					n=0-180	~XX106 n	P	F
	Signal	Automatic	Enable/Disable			n=1/n=0	~XX91 n		
		Frequency *Tracking*				n=0~ 100	~XX73 n	P	F
		Phase				n= -50 - +50	~XX74 n	P	F
		H. Position				n= -50 - +50	~XX75 n	P	F
		V. Position				n= -50 - +50	~XX76 n	P	F
		White level				n=-50-+50	~XX200 n		
		Black level				n=-50-+50	~XX201 n		
		Saturation				n=-50-+50	~XX202 n		
		Hue				n=-50-+50	~XX203 n		
		IRE	0 IRE / 7.5 IRE			n=1/n=0	~XX204 n		
	Reset		Yes			n=1	~XX112 n	P	F
			No			n=2			
Projector ID						n = 00 - 99	~XX79 n	P	F
Reset System Alert						n=1	~XX99 n	P	F
Information from Projector Automatically									
when:	Standby Mode					a=0		INFOa	
	Warming up					a=1		INFOa	
	Cooling Down					a=2		INFOa	
	Out of Range					a=3		INFOa	
	Lamp Fail					a=4			
	Thermal Switch Error					a=5			
	Fan Lock					a=6			
	Over Temperature					a=7			
	Lamp Hours Running Out					a=8			
READ/Return Information from projector									
	Information					n=1	~XX150 n	Okabbbbccddddd	
		a = Power State	Off/On			a=0/1			
		b = Lamp Hour				bbbb			
		c = Input Source Commands	None			c=00			
			VGA			c=02			
			Video			c=05			
			HDMI1			c=07			
			HDMI2			c=08			
			Component			c=11			
		d = Firmware Version				dddd			
		e = Display mode	None			e=0			
			Cinema			e=1			
			Bright			e=2			
			Movie			e=3			
			sRGB			e=4			
			User(1)			e=5			
			User2			e=6			
			ISF Day			e=7			
			ISF Nigh			e=8			
			3D			e=9			
	Model Name						~XX151 n	Oka	a=1 HD83 a=2 HD33
			Depends			a=0/1/2			
	RS232 Version No					n=1	~XX152 n	Oka	
			Depends			a=??			
		Input Source Commands	None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component			n=1	~XX121 n	Oka	a=0/2//5//7/8/11
		Software Version				n=1	~XX122 n	Okdddd	
		Display Mode	*Cinema*/Bright/*Photos*/Reference/User/ ISF Day/ISF Night/3D			n=1	~XX123 n	Oka	a=1/2/3/4/5/7/8/9 Cinema=1 Bright=2 Photo=3 Reference=4 User=5 ISFDay=7 ISFNight=8 3D=9
		Power State	On/Off			n=1	~XX124 n	Oka	a=1/0
		Brightness				n=1	~XX125 n	Oka	

~	X	X	X		X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command ID				space	variable	carriage return
		Contrast				n=1	~XX126 n	Oka	
		Format	4:3/16:9/LBX/Native/Auto23 5/SuperWide			n=1	~XX127 n	Oka	a=1/2/5/6/8/9 for 4:3/16:9/LBX/Native/A uto235/SuperWide
		Color Temperature	Warm/Medium/Cold			n=1	~XX128 n	Oka	a=0/1/2 Warm/Medium/Cold
		Projection Mode	Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling			n=1	~XX129 n	Oka	a=0/1/2/3 for Front-Desktop/Rear-Desktop /Front-Ceiling/Rear-Ceiling
	RS232 Commands for HD33 Remote								

Remote Control							
		Up/Page +				n=10	~XX140 n
		Left/Source				n=11	
		Enter (for projection MENU)				n=12	
		Right/Re-SYNC				n=13	
		Down/Page -				n=14	
		Menu				n=20	
		Re-sync				n=41	

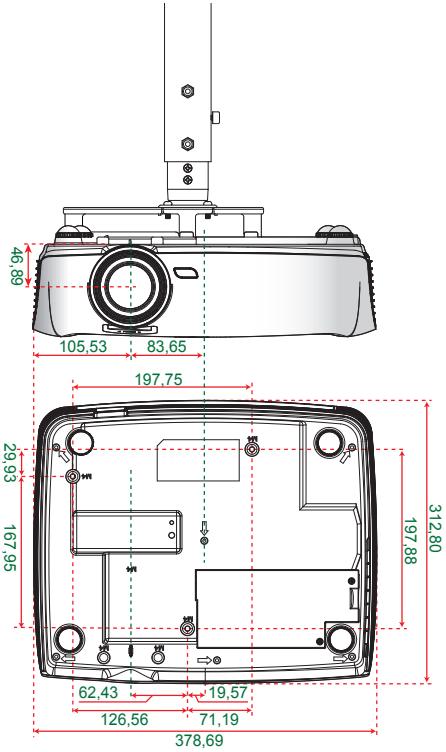
Instalação no teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
   - Tipo do parafuso: M4*3
   - Comprimento máximo da rosca: 10mm
   - Comprimento mínimo da rosca: 7,5mm

❖ Por favor note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.

Aviso:

1. Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
2. Certifique-se de matner pelo menos um intervalo de 10 cm entre o teto e o fundo do projetor.
3. Evite instalar o projetor próximo a uma fonte de calor.



Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Canadá
2420 Meadowpine Blvd., Conjunto nº.105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canadá
www.optoma.ca
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

América Latina
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europa
42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford,
Hertfordshire, WD18 8QZ, GB
www.optoma.eu
Telefone de serviço: +44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holanda
www.optoma.nl
+31 (0) 36 820 0253
+31 (0) 36 548 9052

França
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Espanha
C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522
Rivas Vacia Madri,
Espanha
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Alemanha

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Alemanha

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Caixa Postal 9515
3038 Drammen
Noruega

Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, COREIA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター: 0120-46-5040

info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Xangai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Notas reguladoras e de segurança

Este apêndice apresenta os avisos gerais sobre seu projetor.

Aviso da FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- ❖ Reorientar ou desloque a antena receptora.
- ❖ Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- ❖ Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- ❖ Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Atenção

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

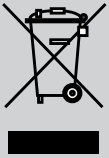
Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2004/108/EC (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2006/95/EC
- Diretriz de R&TTE 1999/5/EC (se o produto tiver uma função de RF)



Instruções de eliminação
Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo ao eliminá-lo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.